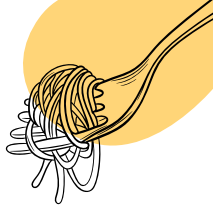


Cinecittà



La magie du cinéma italien, à savourer avec style

Quai10 | 18h00 - Repas | 20h30 - Film

Plat à la brasserie + verre de vin + projection : 25€ | Film seul : 6€

Organisé en collaboration avec le Consulat Général d'Italie, ce rendez-vous se consacre à la mise en lumière des plus grands talents du cinéma italien contemporain. Savourez un plat de pâtes à la brasserie accompagné d'un verre de vin et profitez ensuite d'un film soigneusement sélectionné par notre équipe.

Date

Film

Mardi 04 février 2025

Fiore Mio (avant-première)

Mardi 11 mars 2025

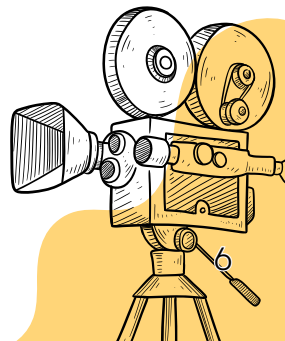
Vermiglio (avant-première)

Mardi 22 avril 2025

Vittoria (avant-première)



Consolato Generale d'Italia
Charleroi





Avant-première

Fiore Mio

Mardi 4 février | 20h30

De Paolo Cognetti

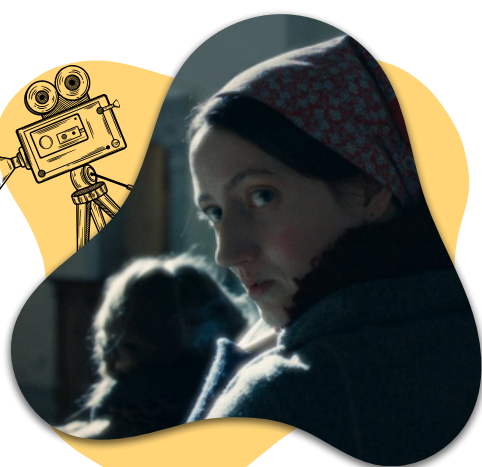
Avec Francesco Favale, Franco di Sarro

Documentaire | Italie, Belgique | 1h18 | 2024 |

V.O.ST.FR.

En compagnie de son fidèle chien Laki, l'écrivain Paolo Cognetti retourne dans les Alpes des 'Huit Montagnes'. Cette fois, il réalise un documentaire sur le mont Rosa, capturant des paysages à couper le souffle et des rencontres avec les habitants. Ces personnes ont non seulement trouvé un foyer dans les montagnes, mais aussi un lieu où elles vivent des émotions profondes.

Après le succès du film et du livre "Les Huit Montagnes" (lauréat du Premio Strega 2017, traduit en plus de 40 langues, et dont l'adaptation cinématographique a remporté le Grand Prix à Cannes en 2022), Paolo Cognetti revient avec une histoire qui se déroule dans la nature, immortalisée par la photographie époustouflante de Ruben Impens et enrichie par la musique originale de Vasco Brondi.



Avant-première

Vermiglio

Mardi 11 mars | 20h30

De Maura Delpero

Avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi...

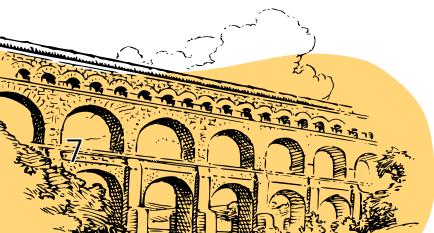
Drame | Italie, France, Belgique | 1h59 | 2024 |

V.O.ST.FR.

Au cœur de l'hiver 1944, dans un petit village de montagne au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. L'amour entre sa fille aînée et le jeune homme mène au mariage et à un destin inattendu.

*Mostra de Venise 2024 – Lion d'Argent
Grand prix du Jury*

Vermiglio réussit à déployer ses ailes et son histoire, creusant les détails pour manifester une complexité dans les relations entre les personnages assez surprenante. La très fine écriture de Maura Delpero, et l'éveil d'un amour jusqu'ici en sommeil, sont tout simplement magnifiques de justesse et de sensibilité.





Vittoria

Avant-première

Mardi 22 avril | 20h30

De Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman

Avec Marilena Amato, Gennaro Scarica,
Vincenzo Scarica

Drame | Italie | 1h22 | 2024 | V.O.ST.FR.

Jasmine, 40 ans, semble avoir tout pour elle: un mari aimant, trois beaux et grands garçons et son propre salon de coiffure dans la banlieue de Naples, là où elle a grandi. Après le décès de son père, un rêve récurrent la hante et fait naître en elle le désir intense d'avoir une fille. Elle se lance tête baissée dans une procédure d'adoption complexe, mettant en péril son mariage et l'équilibre familial.

Mostra de Venise 2024 – Prix du meilleur film italien, Jury des jeunes

Dans Vittoria d'Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman, la fiction côtoie le réel dans un récit napolitain aussi vrai qu'invraisemblable où les interprètes jouent leurs propres rôles. La caméra "vérité" vissée aux personnages et la maîtrise de la mise en scène délivrent une splendide émotion.

AL
TOUS

